



Giohà Giordano
Academy

Litomanzia Medianica



©2020 Allrightsreserved Giohà Giordano

LITOMANZIA MEDIANICA

L'arte della medianità è stata sempre una ricerca dell'uomo come strumento di comunicazione con l'invisibile e la Litomanzia Medianica con l'utilizzo dei Cristalli è come altri metodi Ponte di comunicazione tra i Mondi.

I cristalli e le pietre preziose sono Fratelli Stellari, Intelligenze evolute di Luce che al tempo hanno trasmutato la loro energia in materia co-creando la vita sulla Terra ed acquisendo il nome di Deva. I cristalli sono un medium quintessenziale di comunicazione. Sono inoltre condensatori dell'intero spettro della Luce, ricettori angolari e modificatori, regolatori e proiettori dell'informazione emanata dall'Energia.

Le pietre comunicano il carattere, le qualità, le proprietà sia magiche che di guarigione, i colori e la Luce che emanano amplificano la connessione. Tutto è vibrazione e anche le pietre contribuiscono al viaggio evolutivo dell'Uomo agendo e concentrando la loro energia in risonanza con lo stato di coscienza di colui, colei nel momento del Risveglio.

I cristalli possono entrare nel campo energetico dell'uomo ed aiutarlo a comprendere e trasmutare la malattia, ad alleggerire dinamiche emozionali, a creare armonia sia sul piano fisico che sui corpi sottili rafforzando l'aspetto psichico e mentale.

Infine, la lettura del campo con le pietre aiuta a rendere più afferrabile e trasparente possibile il contatto con il Mondo Spirituale.

L'uomo ha cercato di indagare il proprio futuro attraverso tante arti divinatorie e profezie. Le arti divinatorie chiamate con termine greco "mantiche" erano per eccellenza gli oracoli, il responso dato da un medium influenzava gli antichi.

I morti erano considerati rivelatori di verità perché depositari di conoscenze secondo le loro credenze, tanto che in tutto il mondo erano presenti luoghi oracolari: in Grecia, l'Oracolo di Delfi con Apollo e la Pizia; in Italia, Tarquinia con l'aldilà etrusco e la tomba dell'Orco e l'Oracolo della Sibilla Cumana.

Gli Etruschi e i Romani erano considerati particolarmente sapienti nelle arti divinatorie fra le quali l'interpretazione dei visceri degli animali e del volo degli uccelli.

La Litomanzia, anch'essa una delle più antiche e suggestive tecniche di divinazione, si basava sull'interpretazione dei colori della fiamma di una candela intorno alla quale venivano sparse pietre colorate, preferibilmente preziose.

La fiamma della candela che rifletteva la Luce sulle pietre evidenziava i diversi colori da interpretare: i blu, i verdi, e i rossi erano considerati di buon augurio e, in particolare, i riflessi blu indicavano buona fortuna, i verdi facevano ben sperare nella realizzazione dei progetti, i rossi indicavano la felicità in amore. Poi c'erano i gialli che indicavano l'avvicinarsi di un periodo di tristezza e i neri che purtroppo erano presagio di sventura.

In questo tempo di grandi cambiamenti per l'umanità, del risveglio della Coscienza, il mondo dei cristalli e delle pietre viene ancora utilizzato per l'equilibrio e l'armonia psicofisica basato sul principio di risonanza vibratoria. Infatti molte culture come l'alchemica cinese, il lamaismo tibetano, le medicine tradizionali indiane, le religioni mesoamericane, e la cultura sciamanica diffusa in tutto il globo si lasciano influenzare positivamente dai Fratelli Cristalli. In questo campo quantico loro, cristalli e pietre, sono collegati alla Matrix dove tutto coesiste, aiutano l'uomo ad affinare i talenti extrasensoriali, a guarire l'aura, in frequenza sono connessi ai Chakra. Ci raccontano storie attraverso il tocco: la psicometria o la magnetizzazione. I cristalli custodiscono memorie antiche di luoghi sacri e delle persone a cui appartenevano. Possono essere caricati positivamente di energie e informati per vari utilizzi. Caricare un cristallo prende il nome di magnetizzazione, fenomeno che accade spontaneamente ma che può essere indotto anche scientificamente e volontariamente. Il rimuovere invece tutte le memorie da un cristallo viene definito smagnetizzazione, processo alchemico dei cicli lunari e che serve a preparare un cristallo per un nuovo lavoro.

I cristalli hanno la loro coscienza attiva ed interagiscono con l'uomo come Maestri quando costui li utilizza come lavoro personale su sé stesso. È possibile entrare in risonanza quando la persona vive in Verità-Compassione-Temperanza. Questo gli permette naturalmente di avvicinarsi alla conoscenza dei segreti della natura e la Terra, la Madre lo accoglie fin dai primi passi verso l'evoluzione.

L'uomo è alla ricerca di un luogo magico e spirituale, bene questo è già dentro di noi e con i cristalli Maestri si crea l'alchimia, la conoscenza si fonde all'interno della nostra

anima ed è possibile ricordare la nostra origine di Luce. Siamo un tutt'uno con ciò che ci circonda pur restando degli esseri unici e irripetibili.

Ogni cristallo ha la sua Intelligenza ma alcuni in particolare per forma, frequenza e qualità vengono considerati cristalli Maestro:

Il cristallo di rocca, quarzo ialino, al di là della maggiore o minore trasparenza e delle forme particolari in cui si presenta, è il maggiore generatore, protettore ed amplificatore di energia sottile.

Esso ha la capacità di conservare e trasmettere informazioni e di illuminare tutto ciò che è oscuro.

Può calmare e ridurre lo stress, rafforzare la capacità di guarigione e rendere più facile il cammino verso la crescita personale.

Nella grande famiglia del cristallo di rocca hanno particolare rilievo i cristalli maestri, definiti “messaggeri dei cieli e maestri di legge divina”, capaci di trasmettere frequenze che attivano i più alti poteri della mente umana.

I cristalli appartenenti a questo gruppo, sono caratterizzati da geometrie cristalline diverse o presentano più forme geometriche in un unico cristallo.

QUARZO MAESTRO:

Il Maestro Ialino catalizza e trasforma l'energia presente nell'Universo, facendola confluire nel campo aurico dell'uomo, potenziandone la forza vitale e rinforzando i punti deboli. Lavora incanalando e convogliando le più alte e sottili energie cosmiche, sul piano materiale.

IL QUARZO MAESTRO ARCOBALENO



Il Maestro si riconosce facilmente perché se esposto ai raggi del sole, mostra uno o più arcobaleni al suo interno. Questi si formano grazie a delle fratture che scompongono la Luce nei vari colori. L'arcobaleno è un ponte con uno Spirito Elementale, apporta gioia, entusiasmo, fiducia, amore, curando la malinconia, l'angoscia, la depressione, la tristezza. Inoltre, apporta energia fisica ed emotiva, stimola i flussi energetici, i nervi, le

funzioni cerebrali, la tiroide; allevia dolori e gonfiori. Il Maestro dà aiuto e consigli. Se trattato con il dovuto rispetto e attenzione potrà diventare un valoroso Spirito Guida.

Inoltre, infonde la Luce dell'arcobaleno nel corpo astrale innalzandone così il livello vibrazionale e stimolando il flusso di energia. Questo fa ri-emergere la forza interiore e apporta amore verso noi stessi e gli altri, gioia, entusiasmo e fiducia.

Utile per il lavoro sul sognare poiché allontana gli incubi, porta chiarezza e aiuta a ricordarli una volta svegli.

IL QUARZO MAESTRO MENTORE

Punta di Quarzo Mentore su sfondo nero



Il Mentore è formato da una punta grande accerchiata da alcune punte più piccole. Il Cristallo Mentore nel mondo fisico attira un Mentore Spirituale e assiste nella ricezione di informazioni dai Radianti del Tempo e lo storico del Registro Akashiko.

Può essere un aiuto valido per chi intraprende il cammino dell'insegnamento e più in generale per la diffusione della conoscenza, apportandovi l'aspetto spirituale.

IL QUARZO MAESTRO MADRE-FIGLIO

Punta di Quarzo Maestro su sfondo nero

Il Maestro è un cristallo di guarigione. Lo si può riconoscere dalla presenza di una punta più grande alla quale è attaccata una punta più piccola. Può essere un grande aiuto nel processo di guarigione del bambino interiore ricreando una connessione con l'innocenza e la gioiosità. Può anche aiutare per risanare i rapporti con i genitori oppure con i figli.

Il cristallo Madre-Figlio è un alleato molto potente quando si tratta di nutrimento in tutte le sue forme. Aiuta il concepimento che si tratti di figli o nuovi progetti o altri aspetti della creatività.

IL QUARZO MAESTRO BITERMINATO

Il Maestro si riconosce perché ha le terminazioni a punta alle due estremità. Si sviluppano nella terra o sull'argilla. Emana energia da entrambe le terminazioni. Insegna che è



possibile trovare l'equilibrio entro la nostra duplice natura spirituale e materiale ed è la prova di come ogni polarità trova tutte le altre al suo centro. Integra ed armonizza i centri energetici, dissolve i blocchi di energie stagnanti.

Il Maestro inoltre aiuta a stabilire contatti con gli altri, favorisce la

telepatia e aiuta ad esprimersi con chiarezza, efficace sulle persone squilibrate.

IL QUARZO MAESTRO CATTEDRALE

LA CATTEDRALE LIBRERIA DI LUCE



Questo cristallo è l'emblema di una Scuola Illuminata nella quale i Maestri trasmettono a menti ricettive informazioni che riguardano la Nuova Era.

Le Cattedrali sono programmate con una consapevolezza di pensiero molto elevata e comunicano frequenze vibratorie in sintonia con la Mente Universale.

Questo cristallo è uno spazio sacro nel quale gli esseri umani evoluti fondono in perfetto equilibrio la loro conoscenza interiore con l'intelletto

puro. È associato al Chakra Causale che diventa maggiormente attivo, irradia la pura

sapienza nell'anima che si trasforma in pensieri spirituali e saggi. Questi cristalli hanno l'obiettivo di riunire le persone con lo scopo comune di condividere la connessione con la Luce, l'Anima Universale e la ricerca della conoscenza e della verità.

Le funzioni della Cattedrale sono:

1. fare da ricettore per la sostanza pura del pensiero.
2. mantenere attiva la connessione con la Mente Universale.
3. interpretare l'intenzione di un gruppo e proiettarla nelle loro menti in modo che possano avere pensieri illuminati e saggi.

Può essere utilizzato all'interno di un gruppo che abbia un progetto comune.

In questo caso, la Cattedrale verrà posta al centro, mentre i presenti si mettono in cerchio intorno tenendosi per mano. Dopo essersi rilassati si proiettano all'interno del cristallo; qui ricevono indicazioni e suggerimenti dalle guide spirituali riguardanti la loro crescita interiore.

Il Maestro appare composto da molte parti, tutte legate ad un grande cristallo madre che forma una terminazione singola; all'interno, una rotazione a doppia spirale produce una scala che si estende lungo i lati fino alla cima; possono essere trasparenti, citrino o fumé.

IL QUARZO MAESTRO CHANNELING



Il Maestro si riconosce perché ha la faccia principale a sette lati e quella opposta è un triangolo più piccolo. La faccia a sette lati indica la ricerca della verità interiore e le virtù: amore, conoscenza, libertà, manifestazione, gioia, pace e verità.

Il tre rappresenta la manifestazione della divina Creazione.

Il Maestro ci permette di ottenere informazioni dal profondo di noi stessi, di conoscere chi sono le nostre Guide, affina la percezione e favorisce la meditazione. Migliora la percezione dell'organismo e delle sue esigenze.

È un perfetto canalizzatore delle energie interiori, quindi estrae dalle profondità dell'anima la sapienza e la verità. Il Channeling può essere utilizzato nella meditazione come preparazione alla canalizzazione e nella canalizzazione stessa.

IL QUARZO MAESTRO DOW



Il Maestro deve il suo nome a colei che lo ha scoperto: *Jane Anne Dow*.

È formato da facce triangolari a sette lati; come sappiamo il tre e il sette possiedono significati particolari. Il primo è l'immagine della perfezione, mentre il secondo rappresenta la verità interiore più profonda e mistica.

Quindi fra tutti i Cristalli Maestro il Dow è l'emblema di una geometria pura e perfetta; comunica all'essere

umano la capacità di realizzare sul piano fisico l'unità, l'equilibrio, l'ordine e l'integrità.

Inoltre, sostiene l'individuo nel raggiungere la sua verità interiore più profonda. È l'emblema della perfezione, quindi è uno strumento interiore di grande valore che consente all'essere umano evoluto di realizzare in sé stesso la coscienza spirituale superiore.

La sua energia è molto eterica e sottile, vibra con un moto rotatorio e influenza, in modo molto positivo e luminoso, i sette Chakra dell'uomo.

Operando con questo cristallo tutti gli aspetti della vita e dell'essere umano in evoluzione sono influenzati in modo perfetto e completo. Il suo utilizzo migliore è durante la meditazione.

Tenendolo nella mano ricettiva possiamo entrare in contatto con la sua grande energia interiore; posizionandolo sulla sommità della testa attiviamo uno dei Chakra transpersonali, l'Anima Stella, e integriamo in esso la Luce della consapevolezza interiore. Posto sui sette Chakra, li guarisce rendendoli maggiormente attivi e luminosi, in modo particolare il Chakra del cuore.

Il Cristallo Dow è un grande e potente alleato che permette all'essere umano di comprendere le ragioni del proprio dolore interiore, trascendendo tutto nell'amore.

IL CRISTALLO MAESTRO ELESTIAL



Il Maestro possiede una grande energia interiore; il suo scopo è di purificare, guarire e risvegliare l'intera umanità. La sua grande forza interiore consente di superare i fardelli emozionali; incarna la sostanza sul piano fisico. La sua forza appartiene ai Radiani del Tempo e dello Spazio Infinito. Molti di questi cristalli hanno un aspetto di colore fumé perché appartengono all'elemento Fuoco; essi trasmettono equilibrio e benessere interiore. La loro particolarità è nell'aver incisi sulla loro superficie dei simboli di un alfabeto cosmico; con la mente sintonizzata e aperta durante la meditazione ci si allinea alla Coscienza

Superiore; permette la visione consapevole nell'esperienza della Verità.

IL QUARZO MAESTRO FADEN



Il Maestro si riconosce perché nella struttura interna dei cristalli è chiaramente visibile una linea lattiginosa dalla vaga forma di piuma, che solitamente attraversa il cristallo; si pensa che la linea rappresenti il punto originario di crescita del cristallo.

Il Maestro attiva il potere del Sé superiore.

IL QUARZO MAESTRO FANTASMA



Il Maestro Fantasma è un cristallo molto insolito: al suo interno è presente una piccola piramide. È uno specchio interiore che parla del percorso di evoluzione del cristallo; esso ha vissuto numerose vite prima di incarnarsi in questa particolare forma fisica e il fantasma che si trova al suo interno è la traccia di un percorso iniziatico verso l'ignoto.

All'interno si scorgono linee in diagonale ed entrando in sintonia con esse, durante la meditazione e la canalizzazione si possono conoscere i segreti che custodisce.

Connettersi con lui significa percorrere le vite passate della propria anima. La sua caratteristica fondamentale è di collegare l'anima ai Mondi Spirituali. Possono essere presenti uno o più fantasmi all'interno dello stesso elemento.

Il Maestro lavora in modo specifico nell'aiutare a superare i periodi di stallo che si affrontano nella vita.

IL QUARZO MAESTRO FINESTRA



Il Maestro è molto particolare: al centro vi è una grande finestra a forma di rombo, che diventa così la settima faccia del cristallo; è un'apertura ampia e chiara che consente di vedere l'interno del cristallo. I quattro lati del rombo sono l'immagine del collegamento tra il mondo spirituale e il terreno; inoltre rappresenta l'integrazione e l'equilibrio tra la Terra e il Cielo.

Questo Maestro consente la piena connessione con la propria essenza spirituale ed è perfetto per meditare e canalizzare, ma lavorando con lui si può controllare e disciplinare la mente; osservando attraverso la sua finestra si rafforza la visione eterica, si vedono i colori dell'aura. Inoltre permette di vedere con chiarezza dentro di sé.

IL QUARZO MAESTRO GEMELLI TANTRICI



Sono due Maestri con una base in comune: indicano l'unione di due persone separate ma interiormente legate fra loro. Nel punto esatto in cui i due si incontrano, è possibile scorgere un luminoso arcobaleno.

Questo Maestro sostiene l'unione con sé stessi. Aiuta a raggiungere l'equilibrio sia con la nostra essenza interiore che con la persona al nostro fianco. Collega l'essere umano con la Fonte Divina.

I Gemelli Tantrici aiutano l'essere umano a raggiungere uno stato di unione perfetta con il partner, ad equilibrare i lati maschile-femminile e corpo-spirito della propria personalità. Inoltre carica di energie positive, aiuta a superare gli ostacoli che ne impediscono l'evoluzione e libera le energie bloccate dalla frammentazione interiore.

IL QUARZO MAESTRO GENERATORE



Il Maestro si riconosce perché tutte e sei le facce convergono e si riuniscono all'apice del cristallo. È un generatore di energia cosmica. Promuove un atteggiamento interiore sicuro, corretto e stimola chiarezza mentale e concentrazione; inoltre fortifica e stimola meridiani e nervi.

IL QUARZO MAESTRO ISIDE



Il Maestro si riconosce perché ha la faccia principale a cinque lati, come un triangolo sovrapposto ad un trapezio rovesciato. Favorisce la guarigione spirituale delle ferite più profonde e la connessione con il lato femminile dell'energia. Stimola il potere di autoguarigione, la fede nel potere di rinnovare la vita e nella vittoria finale della verità. Stimola la stabilità emozionale, la forza interiore, la determinazione e la perseveranza nel portare a termine i compiti emotivamente più difficili. Elimina i meccanismi che ostacolano i processi di guarigione.

IL QUARZO MAESTRO LASER



Il Maestro si riconosce perché è un cristallo lungo e sottile con piccole facce che formano la terminazione; gli angoli dei lati sono spesso curvi. Aiuta a raccogliere le proprie forze e ad attivare le proprie riserve di energia consolida i propositi interiori, focalizza i pensieri sull'obiettivo perseguito. Tonifica i meridiani energetici ed i nervi. Si utilizza per creare campi di energia o scudi protettivi intorno a persone o luoghi, tenendo la verga laser nella mano destra e proiettando una linea diretta di energia all'oggetto del nostro lavoro; intorno e non direttamente contro, per non danneggiare il suo campo aurico.

IL QUARZO MAESTRO LEMURIANO



Il Maestro si riconosce perché ha una luminescenza madreperlacea rosa-rossastra e soprattutto ha delle marcate linee di accrescimento parallele su uno o più lati, solitamente terminanti in una faccia a triangolo. Ha il compito di creare una connessione tra il centro della Terra, la sua superficie, i suoi abitanti e i sistemi stellari ed i fratelli Stellari. Il Maestro può realizzare ogni cosa perché è collegato con tutti i suoi simili.

IL QUARZO MAESTRO MEMORIA



Il Maestro si riconosce perché ha dei triangoli leggermente in rilievo su una o più facce superiori, rintracciabili se osservati in controluce. Al suo interno è conservata una grande saggezza e quando ci si sintonizza con esso, può essere richiamata al nostro livello psichico.

Sono Intelligenze programmate coscientemente con uno scopo specifico dagli Atlantidei, per permettere il passaggio

delle loro conoscenze a chi vi si fosse avvicinato con mente aperta e cuore puro.

IL QUARZO MAESTRO PONTE



Il Maestro si riconosce perché ha un piccolo cristallo che penetra in uno più grande, parzialmente dentro e fuori dal cristallo maggiore. Si rivela di grande aiuto nell'attraversare i "ponti interiori",

nei momenti di cambiamento verso ciò che non conosciamo. Aiuta a superare la paura dell'ignoto e a condurre verso una vita nuova e migliore.

IL QUARZO MAESTRO TABULARE



Il Maestro si riconosce perché è piatto, con due facce opposte larghe almeno il doppio delle altre. Sviluppa le facoltà psichiche, ampliando gli orizzonti. Connette e radica energie diverse, dando via libera ad una conoscenza più profonda di noi stessi e del mondo. Utili per il lavoro di connessione tra il sé adulto ed il sé bambino. Inoltre aiuta la

comunicazione e migliora l'attenzione verso le necessità prioritarie proprie e altrui e potenzia tutte le energie dell'organismo.

IL QUARZO MAESTRO TIME LINK o Connettore Temporale



Il Maestro si riconosce perché ha una finestra aggiuntiva a forma di parallelogramma che punta verso destra o verso sinistra, in rari casi presenta due parallelogrammi che puntano in direzioni opposte. È un ponte attraverso il quale l'anima può viaggiare per connettersi coscientemente con gli aspetti del sé esistenti in altri tempi e in altri spazi.

Se il parallelogramma è orientato verso sinistra ci si sposterà nel passato, se verso destra si viaggerà nel futuro.

IL QUARZO MAESTRO TRASMETTITORE



Il Maestro si riconosce perché ha due facce simmetriche a sette lati con un triangolo perfetto al centro. Il triangolo centrale crea un ponte tra la realtà personale e quella universale. Il sette esprime la Verità impersonale e il tre permette che questa si manifesti sulla Terra attraverso la coscienza individuale. Favorisce una connessione diretta con il sé superiore e può farci ricevere informazioni per circostanze specifiche o farci ricevere messaggi necessari per la nostra crescita spirituale. Questo Maestro aiuta a trasmettere forme pensiero alla Mente Cosmica e riceverne risposte appropriate. Sono grandi Maestri nella comunicazione tra i piani sottili.

IL QUARZO MAESTRO A GRAPPOLO O CLUSTER



Il Maestro si presenta con cristalli che hanno una base comune ammassati l'uno contro l'altro, formando così un grappolo cristallino.

Essendo molteplici possiedono grande energia, divenendo così ideali per energizzare positivamente gli ambienti dove viviamo o dove vengono effettuate terapie di gruppo.

Vengono usati anche per purificare

ed energizzare tramite contatto altre pietre.